

puk-RUCDDUWMHCSULZ ILG ]XP I•QIVHQ O DØHJ HEHQ ? ( LGH / DXGDMR YRQ+DCV -RDFKLP 2WR

Eine Laudatio zu halten ist etwas JDQJ : XCGHUEDUV 9RUD@P 1•U mich als Politiker. Denn bei einer Laudatio muss man einmal nicht meckern, nicht den Regierenden in Bund und Land ankreiden, dass die kulturelle Bildung noch immer nicht DVUHLFKHQG LQGHQ/ HKUSQ QHQ DXI -genommen wurde, noch immer nicht JHQXJ I•UGH. XOMKXCG. UHDMZLW- schaft getan wurde und dass noch immer keine Strategie vorliegt, um unsere deutsche Kulturlandschaft I•U QLHEHYRUVWKHQGHQ \$XVZ IW - kungen der Finanz- und Wirtschafts- krise widerfest zu machen.



Ó Ö É É  
ö É Ö É É  
é F Ö É Ö é  
É Ö é

Duden: Eine Laudatio ist per defini

Large block of garbled and nonsensical characters and symbols, likely representing a corrupted or encrypted version of the text.

Ich finde, beides ist eine Einschätzung

puk-Journalistenpreis

SP O I U Z XUGH GDVI •QIM O DO der puk-RUCDDUWMHCSULZ I•UGH DQD - JHPHLO YHUVWOCGFKH 9HLP WAKOJ NK O turpolitischer Inhalte vergeben. Zum zweiten Mal fand die Veranstaltung in GHQ SI XP HQ YRO -HXWF KDDGUGR in Berlin statt. puk-Preis-Jurymitglied Intendant Ernst Eilitz moderierte eine Podiumsdiskussion zur medialen Vermittlung von Kulturpolitik an der : RQUDQJ %) LQVHQ O G% NKOMUXOG medienpolitischer Sprecher der CDU/ CSU-Bundestagsfraktion, Monika Griefahn, MdB kultur- und medienpolitische Sprecherin der SPD-Bundestagsfraktion, Christoph Waitz, MdB kultur- und medienpolitischer Sprecher der FDP-Bundestagsfraktion,

Luc Jochimsen, MdB kulturpolitische Sprecherin der Bundestagsfraktion : IH/LQH XOG DMO \* ]UQJ ( FNDLGV MdB kulturpolitische Sprecherin der %CGHAWMDUJMDNRQ%•QGQV' IH \*U•QH O WLDQKP HQ P ) RQHGHQ werden die Laudatio, die der Vorsitz JHQGH GHV \$XWFKXWH/ I•U XOMUXOG Medien des Deutschen Bundestags und Mitglied der Jury des puk-Journalistenpreis Hans-Joachim Otto, MdB hielt sowie die Dankesworte der 3UHLWUHU/ FNKDUGYKQJ IH : HOW -DQ +HILP DQD 5HGDNRQ =>OGIXON und Stefan Koldehoff, Deutschlandfunk, dokumentiert.

Large block of garbled and nonsensical characters and symbols, likely representing a corrupted or encrypted version of the text.